

Les manifestations à ne pas manquer

Exploitation pédagogique - Le Festival de Danse à Cannes

de Manuela Vico

Activité 1

Maurice Béjart, Roland Petit, autant de noms de chorégraphes de renommée mondiale. Que savez-vous de leurs créations artistiques ?

Cherchez des infos sur le Net, puis préparez un bref exposé pour vos camarades en l'accompagnant des images ou de brefs passages vidéo de leurs ballets les plus célèbres que vous trouverez sur le Net..

Activité 2

Lisez avec attention les indications données aux candidats désirant embrasser la carrière de danseur ou danseuse. Seriez-vous disponible à vous soumettre aux contraintes signalées ? Expliquez pourquoi.

« Cette profession s'exerce au sein d'écoles, de compagnies, de conservatoires de danse, sur des lieux de spectacle (théâtre, cabaret, ...), de tournage (plateau de télévision, ...), en relation avec des chorégraphes, des maîtres de ballet, des directeurs artistiques.

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des répétitions et des spectacles. La rémunération est constituée d'un cachet ou d'un fixe mensuel ».

Manuela Vico

A enseigné dans de différents lycées (lycée linguistique, classique, agricole et commercial). Elle a été chargée aussi des cours de français à la Faculté d'Économie et Commerce. Elle est parmi les membres fondateurs de l'Alliance française de Cuneo, dont elle est la présidente. Elle est formatrice et collabore avec la maison d'édition Pearson Italia. Elle est co-auteure de manuels scolaires, parmi lesquels *Quelle chance*, publié par LANG Edizioni.